

## Α.ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗΣΗ

Αντιστοιχίστε τις λέξεις της στήλης Α με εκείνες της στήλης Β

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
Φιλελληνικά Ρολόγια	Μεσολόγγι
Ρομαντισμός	Ρομαντικοί ιδεαλιστές
Βίβο Ντονάτο Φρανσέσκο ντε	Καλλιτεχνικό ρεύμα
Η αυτοθυσία της μάνας	Κίνημα του 19 <sup>ου</sup> αιώνα
Φιλελληνισμός	Ο θάνατος του Λάμπρου Τζαβέλλα
Φιέλληνες	Γαλλικά εργοστάσια

## Β. ΣΩΣΤΟ Ή ΛΑΘΟΣ;

1. Η είδηση της Ελληνικής επανάστασης έφτασε στην Δυτική Ευρώπη περίπου το Μάιο του 1821

Σωστό

Λάθος

2. Κατά τη διάρκεια της Επανάστασης του 1821, πολλοί άνθρωποι του πνεύματος και των τεχνών ανά τον κόσμο διαμόρφωσαν μία φιλελληνική κουλτούρα που δεν επηρέασε ωστόσο την κοινή γνώμη της εποχής.

Σωστό

Λάθος

3. Τα φιλελληνικά ρολόγια απεικόνιζαν μεταξύ άλλων φιγούρες αγωνιστών όπως ο Μαυρομιχάλης, ο Κανάρης, ο Κολοκοτρώνης, η Μπουμπουλίνα.

Σωστό

Λάθος



- Παρατηρήστε τα φιλελληνικά αντικείμενα στις αντίστοιχες κατηγορίες του ιστότοπου. Ποιοι και γιατί πιστεύετε ότι τα έφτιαξαν;
- Ποιοι πιστεύετε ότι ήταν οι υποψήφιοι αγοραστές τους;
- Πώς πιστεύετε ότι λειτουργούσαν ως διαφήμιση για τον Ελληνικό Αγώνα σε μια εποχή που δεν υπήρχαν άλλα μέσα;

#### ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ

- Ποια πρόσωπα πιστεύετε εικονίζονται στους πίνακες που βρίσκονται στην κατηγορία προσωπογραφίες; Πώς εικονίζεται το καθένα από αυτά; Προσέξτε και περιγράψτε την ενδυμασία, τη στάση του σώματος, το ύφος, την ενέργεια που αποπνέουν.
- Πού τοποθετείται η «δράση»;
- Επιχειρήστε να ανιχνεύσετε διαθέσεις και συναισθήματα των πρωταγωνιστών των ζωγραφικών έργων που αφορούν τις προσωπογραφίες, αλλά και συναισθήματα που δημιουργεί η θέαση του πίνακα σε εσάς. Τι ατμόσφαιρα αποπνέει και ποια ακριβώς διάθεση σας δημιουργεί; Αιτιολογήστε την απάντησή σας.
- Επιλέξτε έναν πίνακα που σας έκανε εντύπωση και αναζητήστε συμβολισμούς και νοήματα. Ποια στοιχεία μπορούν να δώσουν την αφορμή για την αποκωδικοποίηση των μηνυμάτων και των συμβόλων;
- Σε ποιες περιπτώσεις (ποιους πίνακες) ο καλλιτέχνης έχει ενδεχομένως κάποιο μήνυμα να μεταφέρει; Προς ποιους το απευθύνει και γιατί;